

**CINÉMA**

«L'AGENCE» MET  
MATT DAMON FACE  
À UN DILEMME

Page 21



© A. SCHWARTZ/UNIVERSAL STUDIO

**ÉQUIPE DE FRANCE**

RETROUVAILLES  
PERTURBÉES

Page 18



© S. FREDERIC/SIPA

# Direct Matin

WWW.DIRECTMATIN.NET

GRATUIT - N° 851 MERCREDI 23 MARS 2011

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**CATASTROPHE NUCLÉAIRE AU JAPON**

## LE NUAGE RADIOACTIF ARRIVE EN FRANCE

Page 3



© AP/STEFANUS

**OPÉRATION «AUBE DE L'ODYSSÉE» EN LIBYE**

## L'OTAN

 La coalition a finalement accepté d'associer  
l'organisation atlantique à l'intervention. **P.14**  

## DANS LA BATAILLE

**SANTÉ**

Recrudescence  
inquiétante des cas  
de rougeole **P.9**

**CARBURANTS**

Premiers signes  
de baisse des prix  
après la flambée **P.8**

**CANTONALES**

## LE FN S'INSTALLE DANS NOS CAMPAGNES

Page 12

**ÉLYSÉE-MONTMARTRE**

La mythique salle  
de spectacles ravagée  
par un incendie **P.4**

**HIGH-TECH**

Acroban, le robot  
français qui apprend  
comme un enfant **P.10**

## TECHNOLOGIES

## ACROBAN, LE GENTIL ROBOT



© P. RUDAL INRIA FLOWERS

**Nom : Acroban. Qualités : robot domestique le plus humain possible.**

**Il mesure 80 centimètres** et pèse moins de 5 kilos, n'a pas de peau sur les os et pourrait se retrouver d'ici à quelques années sous les sapins de Noël pour la plus grande joie des enfants. A terme, il serait d'une précieuse aide pour l'assistance à domicile des personnes âgées ou handicapées. Ce robot humanoïde s'appelle Acroban et sera présent à partir d'aujourd'hui au Salon InnoRobo de Lyon, le premier du genre en Europe. La robotique domestique, dont le marché pourrait atteindre selon les estimations un chiffre d'affaires de 70 milliards d'euros en 2020, a déjà ses applications dans les domaines de la médecine, du jeu ou de la surveillance. Mais l'équipe Flowers de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria) de Bordeaux a poussé la re-

cherche encore plus loin. Contrairement aux mouvements quasi parfaits accomplis par les grands robots humanoïdes développés par les Asiatiques, les chercheurs ont tenté cette fois de rendre Acroban le plus humain possible, et donc imparfait. «L'idée, note Pierre-Yves Oudeyer, est de pouvoir interagir avec le robot, le toucher, le bousculer en toute sécurité.» Une gymnastique rendue possible grâce à la colonne vertébrale, aux élastiques et ressorts d'Acroban, pour des déplacements basés davantage «sur le réflexe que sur le calcul». Résultat, Acroban tourne, marche main dans la main avec les enfants et garde l'équilibre. «Il reste cependant du chemin à parcourir, notamment pour que le robot comprenne la personne et ses émotions», tempère le chercheur. •